

*Accrochage commémoratif*

# Napoléon III, dans l'intimité du Palais de Saint-Cloud



du 1<sup>er</sup> septembre 2023  
au 18 février 2024



musée des  
**AVELINES**

60, rue Gounod - Saint-Cloud  
[www.musee-saintcloud.fr](http://www.musee-saintcloud.fr)

Entrée libre



Avec le soutien de la Direction  
régionale des affaires culturelles  
d'Île-de-France - Ministère de la  
Culture



# Dossier pédagogique

## Accrochage commémoratif :

« Napoléon III (1807-1873), dans l'intimité du palais de Saint-Cloud »

**L'équipe de médiation propose aux classes de CM1, CM2 et collège une visite et un atelier sur un créneau d'1h30 pour découvrir l'accrochage commémoratif « Napoléon III (1807-1873), dans l'intimité du palais de Saint-Cloud ».**

### Un accrochage commémoratif :

Il y a 150 ans, le 9 janvier 1873 s'éteignait Napoléon III, premier président de la République (1848-1852) puis Empereur des Français (1852-1870). Son règne a été marqué par une modernisation politique, économique et sociale.

L'anniversaire de sa disparition, inscrit dans la liste officielle des commémorations pour l'année 2023, offre l'occasion de mieux connaître le personnage et son époque à la lumière des recherches récentes. La Ville de Saint-Cloud a choisi de prendre part à ces commémorations. Le musée des Avelines présente à cette occasion un accrochage qui met en lumière Napoléon III dans l'intimité de son palais de Saint-Cloud.



Cet accrochage commémoratif permet de présenter aux élèves grâce à une cinquantaine d'œuvres le trio impérial, l'empereur Napoléon III, l'impératrice Eugénie et le prince impérial Louis-Napoléon.

Ils découvriront le rôle qu'avait le palais de Saint-Cloud dans la vie diplomatique du Second Empire, par exemple lors du séjour de la reine Victoria et du prince consort en 1855. D'autre part, Saint-Cloud fut également la résidence d'été de la famille impériale où ils passaient ensemble des moments privilégiés. Les élèves pourront découvrir le palais de Saint-Cloud tel qu'il était à cette époque grâce à une reconstitution vidéo.

Les élèves sont accueillis dans la salle d'exposition par un portrait officiel de Napoléon III, cette œuvre est l'une des 540 copies du célèbre tableau de Winterhalter. Nous expliquerons aux élèves l'importance de la diffusion des images pour la famille impériale. Nous étudierons ensemble les portraits officiels, les illustrations d'événements politiques ou privés dans les journaux ainsi que le phénomène nouveau des photographies portrait-cartes.

En 1854, Disdéri photographe officiel de Napoléon III, dépose un brevet de procédé photographique dit « carte de visite » ou « portrait-carte ». L'image de la famille impériale fut beaucoup diffusée grâce à ce support. Ce procédé a été extrêmement populaire en France jusqu'au début du XIX<sup>ème</sup> siècle. Nous allons donc proposer aux élèves de réaliser en atelier leur propre portrait-carte à collectionner !



Le prince impérial en grenadier de la garde impériale/1861  
Photographie « portrait-carte » par Eugène Disdéri



Portrait d'Eugénie / vers 1860  
Photographie « portrait-carte » par Eugène Disdéri

## Atelier : Fabrication de photo-carte

Pendant l'atelier, chaque élève confectionne et décore 3 portraits-cartes : une photo carte impériale de son choix et deux avec son portrait.

Au XIXe siècle, les portraits-cartes s'échangeaient dans le cercle familial et amical. Afin de retrouver le côté précieux de la photo-carte nous allons proposer aux élèves avant la visite de poser chacun leur tour devant un appareil photo.

Chaque élève met en forme ses cartes-photos et invente notamment un décor, une publicité pour le dos.

Nous ne conservons pas les photos, les clichés sont uniquement utilisés pour l'atelier et effacés à la fin de la sortie.

Exemple de photographies portraits-cartes réelles et imaginées :



## Réservation :

La réservation pour les groupes est obligatoire et doit se faire au minimum une semaine à l'avance.

Les visites de l'accrochage seront possibles **du 20 au 29 septembre puis du 10 au 20 octobre.**

Le musée accueille les classes les **mardis à 9h30, les mercredis, jeudis et vendredis à 9h.**

La visite suivie de l'atelier dure **1h30.**

Les visites commentées-ateliers pour les scolaires sont payantes au tarif de **32€ par groupe**, à régler sur place, en espèce, carte bancaire ou par chèque, à l'ordre du Trésor public.

Les scolaires sont accueillis en classe entière.

## Contacts

**Margot THOMAS**, Responsable du développement des publics et de la programmation  
[m.thomas@saintcloud.fr](mailto:m.thomas@saintcloud.fr)

**Guillemette LESIGNE**, Médiatrice culturelle  
[g.lesigne@saintcloud.fr](mailto:g.lesigne@saintcloud.fr)

Tel : 01 46 02 67 18

***Réservation par téléphone ou par mail aux adresses ci-dessus, du mardi au dimanche.  
Une confirmation du rendez-vous sera envoyée par mail avant chaque visite.***



# Informations pratiques

## Musée des Avelines, musée d'art et d'histoire de Saint-Cloud

Jardin des Avelines

60, rue Gounod - 92210 Saint-Cloud

01 46 02 67 18

[musee-avelines@saintcloud.fr](mailto:musee-avelines@saintcloud.fr)

[www.musee-saintcloud.fr](http://www.musee-saintcloud.fr)

**Musée ouvert du mercredi au samedi de 12h à 18h**

**Dimanche de 14h à 18h**

**Fermé les jours fériés**

- **SNCF** : Arrêt gare de Saint-Cloud (ligne St-Lazare / Versailles, St-Nom-La-Bretèche ou La Défense / La Verrière),
- **Métro ligne 10** : Arrêt Boulogne / Pont de Saint-Cloud,
- **Tram 2** : Arrêt Parc de Saint-Cloud, puis **Bus 160, 460, 467** : Arrêt Général Leclerc

