



Le Musée des Avelines et le service Patrimoine et Archives présentent  
**Saint-Cloud, le sport à la Une**  
 (1880-1950)

**Hors les murs**  
 dans tous les quartiers  
 de la ville



Téléchargez  
 le plan

**Dossier de presse**  
 Exposition  
 du 29 mars au  
 22 septembre



**musée des  
 AVELINES**

60, rue Gounod - Saint-Cloud  
 musee-saintcloud.fr

**Entrée libre**



René-Jacques René-Gilon dit (1908-2009). Le lanceur de javelot, athlète tenant le javelot, 1948. Projet d'illustration pour Les Olympiques (1928) de Henry de Montherlant (1895-1972) au Stade français, inv. 77L.G00723 © Donation René-Jacques, Ministère de la Culture (France). Médiathèque du patrimoine et de la photographie, diffusion RMN-GP



Le Musée des Avelines et le service Patrimoine et Archives présentent

# Saint-Cloud, le sport à la Une (1880-1950)

Exposition  
du 29 mars au  
22 septembre



musée des  
AVELINES

## SOMMAIRE

<i>Les Olympiques</i> de René-Jacques.....	3
Le Stade français de la Faisanderie.....	4
Les matchs de rugby.....	4
Les compétitions de Tennis.....	5
Les courses hippiques.....	5
Les tournois de Golf.....	6
Les courses cyclistes.....	6
Le cross-country.....	7
Les courses d’Aviron.....	7
Le circuit de l’autoroute de Saint-Cloud.....	8
Le corps à l’œuvre.....	8
Une exposition également hors-les-murs du 9 mars au 22 septembre.....	9
Programmation en lien avec l’exposition.....	10
Visuels disponibles pour la presse.....	13
Informations pratiques.....	16



Le Musée des Avelines et le service Patrimoine et Archives présentent

# Saint-Cloud, le sport à la Une (1880-1950)

Exposition  
du 29 mars au  
22 septembre



musée des  
AVELINES

## Exposition du musée des Avelines et dans la ville

*En 2024, Paris accueille les Jeux olympiques (du 26 juillet au 15 août) et paralympiques (du 28 août au 8 septembre). Saint-Cloud bénéficie du label "Terre de Jeux". Pour participer à cet élan international, une exposition intitulée Saint-Cloud, le sport à la Une (1880-1950) est menée conjointement par le musée des Avelines et le service Patrimoine et Archives de la Ville.*

*Du 29 mars au 22 septembre 2024, l'exposition Saint-Cloud, le sport à la Une (1880-1950) proposée par le musée des Avelines et le service Patrimoine et Archives de la Ville est l'occasion de découvrir l'histoire du sport à travers une exposition à la fois au musée et en façade des équipements dans tous les quartiers de la ville (gymnases, stades, lycée et Domaine national de Saint-Cloud).*

*Dès la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, Saint-Cloud accueille de nombreuses compétitions sportives. Le championnat du monde de tennis, le championnat féminin de golf, les courses hippiques et automobiles, entre autres, éveillent la curiosité des Français et sont amplement relayés par la presse, dont les photographes couvrent cette palpitante actualité clodoaldienne.*

*Dans ce lieu de villégiature, sport rime souvent avec élégance et les compétitions sont l'occasion d'arborer tenues et coiffures à la pointe de la mode. La ville devient ainsi un espace de liberté convenue, codifiée, qui laisse peu à peu la place aux femmes lors des compétitions nationales et internationales. Le sport est un moyen de leur donner une visibilité inattendue.*

*Cette exposition est réalisée à partir des fonds de la Médiathèque du Patrimoine et de la Photographie, de la Bibliothèque nationale de France et de collections privées.*



Le Musée des Avelines et le service Patrimoine et Archives présentent

## Saint-Cloud, le sport à la Une (1880-1950)

Exposition  
du 29 mars au  
22 septembre



musée des  
AVELINES

### Les Olympiques de René-Jacques

L'exposition commence par un hommage à l'olympisme grâce à de magnifiques clichés noir et blanc de René-Jacques (1908-2003), l'un des plus grands photographes de son temps. Dans le cadre des Jeux Olympiques de 1924, Henry de Montherlant (1895-1972) édite une série de textes traitant de l'athlétisme, du football et de la boxe, évoquant « *les heures de poésie que le sport nous fit vivre, dans la grâce – la beauté parfois – des visages et des corps de jeunesse, dans la nature et dans la sympathie* ». Ces volumes sont réunis en 1926 sous le titre *Les Olympiques*.

En 1948, René-Jacques ambitionne de les illustrer. Il se rend au Stade français de la Faisanderie, à Saint-Cloud, fait poser des athlètes, traite le geste du sportif comme des natures mortes, focalisant son regard sur un ballon de football, des gants de boxe accrochés à un ring ou le geste du lanceur de javelot. Cette suite de photographies emporte l'adhésion du poète, mais René-Jacques ne trouve pas d'éditeur prêt à se lancer dans l'aventure. Le prototype est resté en l'état et n'a jamais été publié.



René-Jacques, René Giton dit (1908-2003)  
*Passage de témoin entre coureurs de relais*, 1948  
Projet d'illustration pour *Les Olympiques* (1926) de Henry de Montherlant (1895-1972) au Stade français  
Tirage moderne, inv. 77LG00177  
© Donation René-Jacques, Ministère de la Culture (France), Médiathèque du patrimoine et de la photographie, diffusion RMN-GP



Le Musée des Avelines et le service Patrimoine et Archives présentent

## Saint-Cloud, le sport à la Une (1880-1950)

Exposition  
du 29 mars au  
22 septembre



musée des  
AVELINES

### Le Stade français de la Faisanderie

Les photographies de René-Jacques sont prises au Stade français, l'un des principaux équipements sportifs de Saint-Cloud, au sein du parc national. Sa construction est due à des étudiants du lycée Saint-Louis à Paris, associés depuis 1883 par la passion du ballon ovale. En 1901, le ministère de l'Instruction publique et des Beaux-Arts leur concède le terrain de la « *Faisanderie* » de Monsieur, frère de Louis XIV.

La présence de ces étudiants provoque des « *craintes de dévastation* » au sein de la population rapidement rassurée par le maire Alfred Belmontet (1849-1915). En effet, le nouvel équipement sera également accessible aux écoles de Saint-Cloud !

C'est au Stade français que seront organisés les premiers matchs internationaux de rugby, puis les premiers championnats du monde de tennis sur terre battue, le marathon de Paris et de nombreuses autres compétitions.

### Les matchs de rugby

À la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, de jeunes athlètes s'intéressent au « *rugby football* » dont la légende attribue l'invention à William Webb Ellis (1806-1872). Avec l'installation du Stade français dans le parc de Saint-Cloud et les travaux qui y sont entrepris au début du XX<sup>e</sup> siècle, la Faisanderie devient le site référence pour pratiquer le ballon ovale.

En 1904-1905, Saint-Cloud accueille ainsi le 13<sup>e</sup> Championnats de France de rugby, l'un des premiers tournois nationaux dédiés à ce sport. À cette époque, le rugby, auparavant réservé à ceux qui en ont les moyens se diffuse peu à peu vers les classes populaires.

Le 26 mars 1905, le Stade français bat Le Havre Athletic Club 8-0. Les deux équipes sont photographiées par l'agence Rol. Les clichés montrent d'une part, l'équipe des Normands aux allures de Vikings et, d'autre part, celle des Parisiens, qui propose une belle mixité sociale. En finale le 27 mars, les vaillants « *Stadistes* » seront finalement battus par les Bordelais.



Le Musée des Avelines et le service Patrimoine et Archives présentent  
**Saint-Cloud, le sport à la Une**  
(1880-1950)

Exposition  
du 29 mars au  
22 septembre



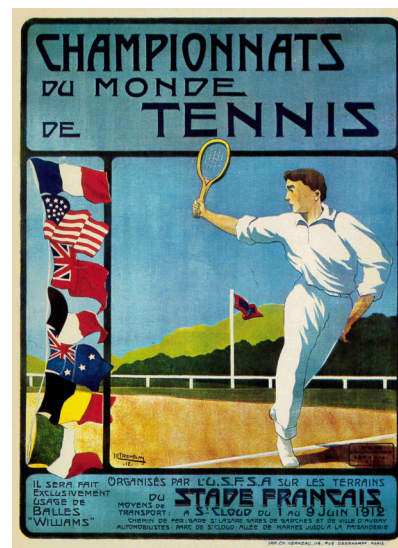
musée des  
**AVELINES**

## Les compétitions de Tennis

Le Tennis connaît ses heures de gloire à Saint-Cloud entre 1912 et 1923, au Stade français. Une série de compétitions est organisée par l'International Lawn Tennis Federation, sur terre battue, contrairement à la compétition de Wimbledon qui a lieu sur gazon et celle de Stockholm pratiquée en salle.

Le tennis féminin est présent dès les premières éditions. L'organisation des Jeux olympiques à Paris en 1924 entraîne finalement l'annulation de la dernière édition des mondiaux. Pour autant, les compétitions de tennis continuent au stade de la Faisanderie dès 1925, avec l'organisation des Championnats internationaux de France.

Les photographies de l'agence Rol, présente à toutes les compétitions, montrent des vêtements élégants, blancs et amples. Si la tenue des femmes évolue peu, en 1926, celle des hommes connaît une petite révolution. René Lacoste introduit sur le court un maillot à manches courtes initialement créé pour le polo.



Championnats du monde de Tennis Organisés par l'U.S.F.S.A sur les terrains par l'U.S.F.S.A sur les terrains du Stade Français à St-Cloud du 1 au 9 juin 1912  
Carte postale, éd. F. Nugeron, vers 1960-1969  
Collection APC  
© Ville de Saint-Cloud - Musée des Avelines, DR

## Les courses hippiques

L'histoire des courses hippiques, à Saint-Cloud, est intimement liée à celle de la Société Sportive d'encouragement pour l'amélioration des races de chevaux en France. Dès 1901, elle gère l'hippodrome de Saint-Cloud créé par Edmond Blanc.

De célèbres courses sont programmées, tel le « *Prix du Président de la République* », aujourd'hui « *Grand Prix de Saint-Cloud* » ; une épreuve opposant les chevaux de trois ans et leurs aînés. Cette course de plat (c'est-à-dire sans obstacle) se déroule au début de l'été et offre à la ville une renommée internationale. À l'hippodrome, on parie, on s'amuse et on se montre en société. Entre deux courses, une salle de jeu accueille les parieurs qui misent alors sur des machines à sous et des manèges.

Pendant la guerre 1939-1945, les courses s'arrêtent. Une partie des pelouses est recyclée en jardins potagers, fournissant ainsi à la population locale, de précieuses denrées fraîches. Les successeurs d'Edmond Blanc vendent l'hippodrome en 1952 à l'industriel du textile et propriétaire-éleveur, Marcel Boussac (1889-1980). Il est revendu en 1974 à la société France Galop.



Le Musée des Avelines et le service Patrimoine et Archives présentent

## Saint-Cloud, le sport à la Une (1880-1950)

Exposition  
du 29 mars au  
22 septembre



musée des  
AVELINES

### Les tournois de Golf

À Saint-Cloud, le golf prend place au sein de l'hippodrome qui offre de beaux espaces naturels. Inauguré en 1913, ce club privé comporte deux parcours de 18 trous, situé sur les communes de Garches, Rueil-Malmaison et Vaucresson. L'open de France y est organisé à quatorze reprises.

L'étymologie populaire du golf, officiellement rejetée, est « *Gentlemen Only, Ladies Forbidden* », qui se traduit en français par « *Hommes uniquement, interdit aux femmes* ». Dès les années 1920, cependant, sont créés les championnats féminins qui se déroulent traditionnellement à Saint-Cloud. Le golf est alors une vitrine de la mode chic, au style décontracté et aristocrate, près du corps mais confortable. Les femmes se distinguent par la jupe coupée sous le genou, tandis qu'à la même époque les hommes revêtent la casquette molle et le fameux pantalon de golf, court et fermé d'élastiques au mollet.

### Les courses cyclistes

Les premières courses cyclistes sont organisées dans le parc de Saint-Cloud dès 1868 par la Compagnie parisienne, fabricante des vélocipèdes de type Michaux.

En 1894, la Société vélocipédique de Saint-Cloud demande à la Ville son soutien pour l'organisation d'une course organisée jusqu'à Rambouillet. Le maire Belmontet et les membres du conseil accordent une somme de cinquante francs dans le but « *d'encourager ces sociétés d'exercices corporels* ». Deux ans plus tard, une « *course de lenteur* » dont le but est d'arriver dernier sans s'arrêter et sans tomber, est organisée dans la pente de la rue Dailly.

Les courses cyclistes se poursuivent durant tout le XX<sup>e</sup> siècle, comme avec le championnat de la Presse sportive, organisé par le quotidien L'Auto dans les années 1920, alliant course à pied, cyclisme et marche.



Le Musée des Avelines et le service Patrimoine et Archives présentent

## Saint-Cloud, le sport à la Une (1880-1950)

Exposition  
du 29 mars au  
22 septembre



musée des  
AVELINES

### Le cross-country

Le cross-country – terme désignant l'action de courir à travers la campagne – se développe dès le XIX<sup>e</sup> siècle. Le premier championnat de France de cross masculin est organisé en 1889 et, dès 1893, dans le parc de Saint-Cloud. Grâce à la fondation, en 1917, de la Fédération des sociétés féminines sportives de France, le championnat de France de cross-country s'ouvre aux femmes en 1918, également dans le parc de Saint-Cloud.

Avec la pratique de la course en championnat et aux Jeux olympiques dès 1912 se multiplient les initiatives privées. Le territoire clodoaldien est alors traversé par toutes sortes de courses : les cross internationaux, les courses scolaires, militaires, les cross des As, des Patronages, des Petites Amicales, des Ancêtres ou des Vieux, les cross des boxeurs, des non-licenciés. S'ajoutent à cela les cross, mis en place dans leur plan de communication, par les journaux Le Petit Parisien, Le Vélo ou L'Auto.

### Les courses d'aviron

Les abords de Saint-Cloud sont aussi traversés par des événements sportifs dont bénéficient les Clodoaldiens mais qui sont organisés par les villes voisines. C'est le cas des courses d'avirons dont témoigne le tableau de Jean-Louis Petit, *Course d'Avirons sur la Seine près de Saint-Cloud*, daté de 1849. Cette œuvre est l'une des premières représentations françaises de ce sport venu d'Angleterre.

La course d'aviron consiste à propulser une forme, étroite et allongée, de traînière à l'aide de rames en forme de pelles. Du côté de Paris, les compétitions sont attestées dès 1834 et regroupent de célèbres équipages de canotiers dont Le Six du Prince de Joinville, et plus tard, l'Eva, la Véléda, Le Duc de Framboisie ou La Sorcière des Eaux. Les exploits de ces équipages sont relatés dans la presse et font même l'objet de paris. En 1853 les Championnats de la Seine sont créés, puis dotés du Prix du Président de la République.







Le Musée des Avelines et le service Patrimoine et Archives présentent

## Saint-Cloud, le sport à la Une (1880-1950)

Exposition  
du 29 mars au  
22 septembre



musée des  
AVELINES

### Le circuit de l'autoroute de Saint-Cloud

En 1946, la Ville de Saint-Cloud veut concevoir un événement international, à l'image du circuit de Monaco qui se situe en milieu urbain. Elle crée son propre circuit pour voitures et motos, célébrant ainsi l'ouverture d'un tunnel d'autoroute qui ouvre sur la Bretagne et la Normandie.

Le 9 juin, la boucle de six kilomètres est parcourue vingt fois par « ces hommes pleins de vigueur, beaux garçons, qu'une ronde peut-être mortelle va emporter ». Cependant, la course ne fait pas que des émules : « Pour les uns ce fut une magnifique épreuve sportive. Pour d'autres, ce fut un grand rassemblement de foules bien gênant, troublant la quiétude de notre cité, paralysant la circulation ». Malgré une importante recette de 500 000 francs, distribuée à Lessay et Wittenheim, deux communes sinistrées par la, de trop nombreux habitants s'opposent à son renouvellement et le grand prix n'a lieu qu'une seule fois.



Adolphe Picoche (photographe)  
La course automobile du circuit de Saint-Cloud, 9 juin  
1946

Photographie  
Ville de Saint-Cloud, musée des Avelines, fonds  
documentaire  
© Ville de Saint-Cloud - Musée des Avelines, DR



Le Musée des Avelines et le service Patrimoine et Archives présentent

## Saint-Cloud, le sport à la Une (1880-1950)

Exposition  
du 29 mars au  
22 septembre



musée des  
Avelines

### Une exposition également hors-les-murs du 29 mars au 22 septembre

Du 29 mars au 22 septembre, en parallèle de l'exposition présentée au musée, une exposition photographique se déploiera dans l'espace public.

Les dix lieux choisis, qui accueilleront ces photographies sur bâches et panneaux, sont en lien direct avec l'histoire du sport à Saint-Cloud :

- les gymnases du Centre, Huet, Saint-Exupéry, des Tourneroches, le stade des Coteaux, sur les bords de Seine, et les courts de tennis des Tennerolles ;
- la promenade de l'Hippodrome ;
- le Domaine national de Saint-Cloud, principal lieu de pratique sportive jusqu'en 1950 ;
- le lycée Alexandre-Dumas ;
- le parc sportif du Pré Saint-Jean,

Accessible à tout passant, flâneur ou habitué des lieux, l'exposition hors-les-murs sera visible de tous. Chaque photographie sera accompagnée d'une légende explicative. Un QR Code guidera le visiteur vers une page Internet où il trouvera davantage d'informations ainsi que le parcours de visite dans la ville.

L'objectif de cette exposition hors-les-murs est d'amener la photographie et l'art du sport dans la rue tout en faisant redécouvrir le patrimoine bâti de la ville.



René-Jacques, René Giton dit (1908-2003)  
*Le football : interception du ballon par le gardien de but, 1948*  
Projet d'illustration pour Les Olympiques (1926) de Henry de Montherlant (1895-1972) au Stade français  
Tirage moderne, inv. 77LG00743  
© Donation René-Jacques, Ministère de la Culture (France), Médiathèque du patrimoine et de la photographie, diffusion RMN-GP



Le Musée des Avelines et le service Patrimoine et Archives présentent

# Saint-Cloud, le sport à la Une (1880-1950)

Exposition  
du 29 mars au  
22 septembre



musée des  
**AVELINES**

## Programmation en lien avec l'exposition



### Saint-Cloud, le sport à la Une (1880-1950) 29 mars - 22 septembre 2024

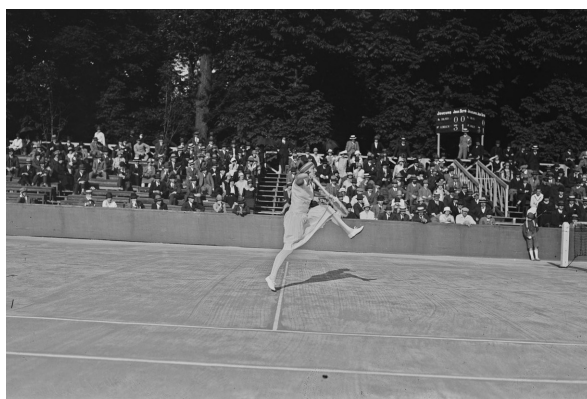
Dès la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, Saint-Cloud accueille de nombreuses compétitions sportives. Le championnat du monde de tennis, le championnat féminin de golf, les courses hippiques et automobiles, entre autres, éveillent la curiosité des Français et sont amplement relayés par la presse dont les photographes couvrent cette palpitante actualité clodoaldienne. Dans ce lieu de villégiature, sport rime souvent avec élégance et les compétitions sont l'occasion d'arborer tenues et coiffures à la pointe de la mode.

Cette exposition se déroule au musée et dans tous les quartiers de la ville, à partir des fonds de la Médiathèque du Patrimoine et de la Photographie et de la Bibliothèque nationale de France.

### VISITES COMMENTÉES DE L'EXPOSITION

**Le samedi et le dimanche à 14h30**

1h - 5,50€ / pers



## ÉVÉNEMENTS

**Samedi 30 et dimanche 31 mars**

### **PRINTEMPS DE LA SCULPTURE** à 14h30

Visite thématique « Le corps à l'œuvre »  
30 min - gratuit

**de 15h30 à 17h30**

Atelier collaboratif « Village olympique »

Imaginez votre village olympique ! Les visiteurs sont invités à créer des silhouettes de sportifs en fil de fer et à les mettre en scène dans la Rotonde du musée.

**Gratuit - sans réservation**

**à partir de 5 ans**

**Dimanche 28 avril à 16h**

### **REGARDS CROISÉS**

Avec Margot Dumont, journaliste au sein de la rédaction football de beIN SPORTS, elle est aussi ancienne attaquante au Football féminin ISSY en D2 et D1. Elle portera son regard singulier sur l'exposition avec l'une de nos médiatrices.

**1h30 - gratuit**

SAUF MENTION CONTRAIRE, LA PARTICIPATION AUX ANIMATIONS  
SE FAIT SUR RÉSERVATION AUPRÈS DU MUSÉE AU 01 46 02 67 18



Le Musée des Avelines et le service Patrimoine et Archives présentent  
**Saint-Cloud, le sport à la Une**  
 (1880-1950)

Exposition  
 du 29 mars au  
 22 septembre



## Programmation en lien avec l'exposition

**Samedi 18 mai de 18h à 22h**  
**NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES**

Le musée vous invite à passer une soirée sous le signe du sport ! Après une visite mimée de l'exposition pour les familles, continuez la soirée en participant à une olympiade culturelle : créez votre équipe et affrontez-vous au blind test, autour d'un quizz ou d'épreuves artistiques !

**Gratuit**

**Dimanche 2 juin à 16h**  
**CONFÉRENCE**

**Le sport à travers les arts** par Florent Allemand, conservateur du patrimoine, chef du service conservation et des collections des musées de Bourges. Le XIX<sup>e</sup> siècle est marqué par une véritable révolution du sport. De nombreux artistes suivent de près ce développement dont nous retrouvons une influence dans leurs œuvres sous diverses formes.

**1h - gratuit**

**Dimanche 30 juin à 16h et 17h**  
**DANSE**

Par Sidonie Boutet, danseuse contemporaine. D'abord élève à la Royal Swedish Ballet school, puis apprentie à la Mir Dance Compagny en Allemagne, elle interprétera la gestuelle sportive à travers une étonnante chorégraphie.

**Gratuit**

**Samedi 21 et dimanche 22 septembre**  
**JOURNÉES EUROPÉENNES**  
**DU PATRIMOINE**

Animations familiales et sportives seront au programme !

### À DÉCOUVRIR !

#### ATELIER FAMILLE

#### LE SPORT À L'AFFICHE

Réalisez en famille une affiche pour une compétition sportive. Peinture, feutres, collage : laissez parler votre esprit créatif !

à 16h / 1h30 / 5,50€ par participant

**Merc. 15 mai, 18 septembre,**

**Sam. 15 juin, 20 juillet,**

**Dim. 21 avril, 5 mai**



1. Gymnase du Centre
2. Lycée Dumas
3. Stade des Coteaux
4. Gymnase Saint-Exupéry
5. Gymnase des Tourneroches
6. Hippodrome
7. Gymnase Huet
8. Tennis des Tennerolles
9. Parc du Pré Saint-Jean
10. Domaine national



Le Musée des Avelines et le service Patrimoine et Archives présentent

# Saint-Cloud, le sport à la Une (1880-1950)

Exposition  
du 29 mars au  
22 septembre



musée des  
**AVELINES**

## Programmation en lien avec l'exposition

### CÔTÉ JUNIORS

Découverte de l'exposition et ateliers à destination des enfants de 5 à 8 et de 9 à 12 ans. Renseignements et réservation au 01 46 02 67 18

#### ENQUÊTE

##### PANIQUE AUX OLYMPIQUES

à 16h / 1h / 4,50€ par enfant

Paris, 1924, lors des Jeux Olympiques : sur le court de tennis, Suzanne Lenglen manque à l'appel. Parviendrez-vous à résoudre le mystère de cette disparition et à sauver le tournoi ?

**Merc. 22 mai, 19 juin, 11 septembre,**  
**Jeu. 25 juillet, Ven. 19 juillet,**  
**Sam. 13 avril, 4 mai, 29 juin, 7 septembre,**  
**Dim. 19 mai, 7 juillet.**

##### LE TROPHÉE DES LÉGENDES

à 15h30 / 2h / 6,50€

En hommage aux champions de l'exposition, confectionne un merveilleux trophée en feutrine colorée et carton.

**Merc. 17 avril, 10 et 24 juillet,**  
**Jeu. 18 avril, 18 juillet,**  
**Ven. 12 avril, 12 juillet.**

##### PHOTOGRAMME

à 15h30 / 2h / 6,50€

Découvre le labo photo pour flasher ta composition et la développer sur papier photo sensible.

**Merc. 10 avril, 17 juillet,**  
**Jeu. 11 avril, 11 juillet,**  
**Ven. 19 avril, 26 juillet.**

##### BULLES ATHLÉTIQUES

à 16h / 1h / 4,50€

Crée des bulles de savon colorées pour obtenir un joli papier, puis découpe les formes de tes sports préférés.

**Merc. 3 avril, 5 juin, 4 septembre,**  
**Ven. 10 mai,**  
**Sam. 27 avril, 22 juin, 14 septembre,**  
**Dim. 26 mai, 28 juillet.**

##### ILLUSIONS SPORTIVES

à 16h / 1h / 4,50€

Fabrique un thaumatrope, cet instrument d'optique à deux faces : les athlètes que tu auras dessinés s'animeront.

**Merc. 12 juin,**  
**Sam. 20 avril, 1<sup>er</sup> juin, 6 juillet,**  
**Dim. 7 avril, 12 mai, 9 juin, 8 septembre.**

##### CHANGE LE DÉCOR

à 16h / 1h / 4,50€

Imagine les sportifs ailleurs que dans les stades, leurs drôles de postures t'inspireront d'autres scènes.

**Merc. 24 avril, 26 juin,**  
**Sam. 11 mai, 27 juillet, 31 août,**  
**Dim. 14 avril, 23 juin, 15 septembre.**

##### LE PETIT REPORTER

à 16h / 1h / 4,50€

L'appareil photo n'est jamais loin d'un reporter sportif. Peins et décore ton propre appareil photo en carton.

**Merc. 29 mai, 3 juillet,**  
**Sam. 6 avril, 25 mai, 8 juin.,**  
**Dim. 16 juin, 21 juillet, 1<sup>er</sup> septembre.**

CATALOGUE DE  
L'EXPOSITION

13 €



Le Musée des Avelines et le service Patrimoine et Archives présentent  
**Saint-Cloud, le sport à la Une**  
(1880-1950)

Exposition  
du 29 mars au  
22 septembre

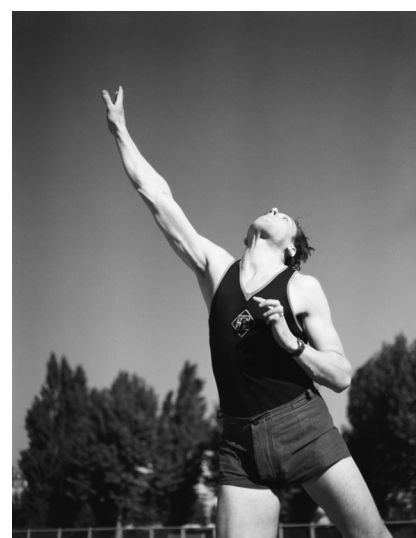


musée des  
**AVELINES**

## VISUELS DISPONIBLES POUR LA PRESSE



René-Jacques, René Giton dit (1908-2003)  
*Le lancer de javelot : athlète tenant le javelot*, 1948  
Projet d'illustration pour Les Olympiques (1926) de  
Henry de Montherlant (1895-1972) au Stade français  
Tirage moderne, inv. 77LG00723  
© Donation René-Jacques, Ministère de la Culture  
(France), Médiathèque du patrimoine et de la photo-  
graphie, diffusion RMN-GP



René-Jacques, René Giton dit (1908-2003)  
*Le lancer de javelot : l'athlète en extension*,  
1948  
Projet d'illustration pour Les Olympiques (1926)  
de Henry de Montherlant (1895-1972) au Stade  
français  
Tirage moderne, inv. 77LG00714  
© Donation René-Jacques, Ministère de la  
Culture (France), Médiathèque du patrimoine et  
de la photographie, diffusion RMN-GP



René-Jacques, René Giton dit (1908-2003)  
*Le football : interception du ballon par le  
gardien de but*, 1948  
Projet d'illustration pour Les Olympiques (1926)  
de Henry de Montherlant (1895-1972) au Stade  
français  
Tirage moderne, inv. 77LG00743  
© Donation René-Jacques, Ministère de la  
Culture (France), Médiathèque du patrimoine et  
de la photographie, diffusion RMN-GP



Le Musée des Avelines et le service Patrimoine et Archives présentent  
**Saint-Cloud, le sport à la Une**  
(1880-1950)

Exposition  
du 29 mars au  
22 septembre



musée des  
**AVELINES**

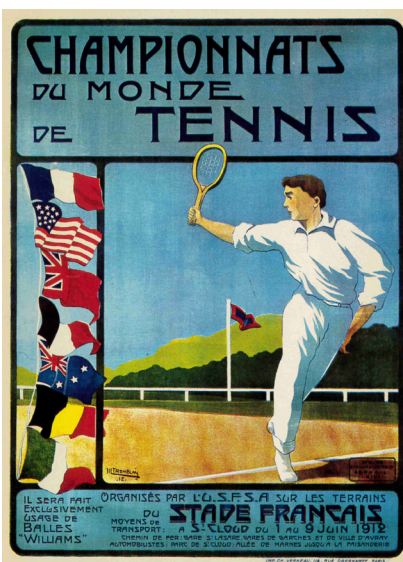
## VISUELS DISPONIBLES POUR LA PRESSE



René-Jacques, René Giton dit (1908-2003)  
*Quatre coureurs de vitesse de dos, après le départ,*  
1948  
Projet d'illustration pour Les Olympiques (1926) de  
Henry de Montherlant (1895-1972) au Stade français  
Tirage moderne, inv. 77LG00175  
© Donation René-Jacques, Ministère de la Culture  
(France), Médiathèque du patrimoine et de la photogra-  
phie, diffusion RMN-GP



René-Jacques, René Giton dit (1908-2003)  
*Passage de témoin entre coureurs de relais,* 1948  
Projet d'illustration pour Les Olympiques (1926) de Henry de Monther-  
lant (1895-1972) au Stade français  
Tirage moderne, inv. 77LG00177  
© Donation René-Jacques, Ministère de la Culture (France), Mé-  
diathèque du patrimoine et de la photographie, diffusion RMN-GP



*Championnats du monde de Tennis Organisés par l'U.S.F.S.A sur les terrains  
du Stade Français à St-Cloud du 1 au 9 juin 1912*  
Carte postale, éd. F. Nugeron, vers 1960-1969  
Collection APC  
© Ville de Saint-Cloud - Musée des Avelines, DR



Le Musée des Avelines et le service Patrimoine et Archives présentent  
**Saint-Cloud, le sport à la Une**  
(1880-1950)

Exposition  
du 29 mars au  
22 septembre



musée des  
**AVELINES**

## VISUELS DISPONIBLES POUR LA PRESSE



Georges Hamel dit GEO HAM (1900-1972)  
*Circuit de Saint-Cloud, inauguration du tunnel de l'autoroute de l'ouest, courses autos et motos, 9 juin 1946*  
Affiche publicitaire  
Saint-Cloud, musée des Avelines, fonds documentaire  
© Ville de Saint-Cloud - Musée des Avelines, DR



Adolphe Picoche (photographe)  
*La course automobile du circuit de Saint-Cloud, 9 juin 1946*  
Photographie  
Ville de Saint-Cloud, musée des Avelines, fonds documentaire  
© Ville de Saint-Cloud - Musée des Avelines, DR





Le Musée des Avelines et le service Patrimoine et Archives présentent

# Saint-Cloud, le sport à la Une (1880-1950)

Exposition  
du 29 mars au  
22 septembre



musée des  
**AVELINES**

## Le musée des Avelines, un musée d'art et d'histoire



© Gilles Plagnol

Saint-Cloud et de son château depuis le XVII<sup>e</sup> siècle, la mise en valeur de sa collection de porcelaine tendre, la présentation des artistes clodoaldiens, la donation Oulmont composée de meubles et portraits du XVIII<sup>e</sup> siècle, associés à une collection remarquable de tableaux d'Eugène Carrière.

À deux pas de Paris, au cœur d'un jardin arboré, **le musée des Avelines**, situé dans une ancienne villa des années 30, s'inscrit dans un cadre exceptionnel pour transmettre l'art et l'histoire aux grands et aux petits, dans un désir de convivialité.

L'élément architectural le plus frappant, l'atrium, avec sa rotonde à 15 mètres du sol, a été réhabilité dans une volonté de retrouver les décors d'origine. La collection permanente, composée de peintures, sculptures, porcelaines, dessins, objets d'art, gravures, photographies et cartes postales, est présentée autour de plusieurs axes : l'histoire de la ville de

Au croisement des arts, le musée des Avelines vous propose des conférences, rencontres, lectures, mais aussi des performances, concerts, spectacles de danse, ateliers beaux-arts... Des visites commentées sont organisées le samedi et le dimanche à 14h30. Les enfants sont accueillis pour des visites-ateliers les mercredis, samedis et dimanches, ainsi que pendant les vacances scolaires.

Le saviez-vous ? Le musée des Avelines publie le **catalogue de sa collection**

Ce nouveau catalogue permet de redécouvrir la richesse de sa collection permanente. Le musée des Avelines, musée d'art et d'histoire de Saint-Cloud, a bien changé depuis la naissance de sa collection en 1927, et depuis son installation en 1988 dans la villa Brunet. La parution d'un nouveau catalogue est l'occasion d'analyser, à travers l'éclectisme apparent, ce qui fait l'identité de cette collection singulière.



Prix : 25€. Disponible au musée des Avelines





Le Musée des Avelines et le service Patrimoine et Archives présentent

# Saint-Cloud, le sport à la Une (1880-1950)

Exposition  
du 29 mars au  
22 septembre



musée des  
**AVELINES**

## INFORMATIONS PRATIQUES

### **Musée des Avelines, musée d'art et d'histoire de Saint-Cloud**

Jardin des Avelines  
60, rue Gounod - 92210 Saint-Cloud  
01 46 02 67 18  
musee-avelines@saintcloud.fr  
www.musee-saintcloud.fr

**Musée ouvert du mercredi au samedi de 12h à 18h  
Dimanche de 14h à 18h**

**Entrée libre**

**SNCF** : Arrêt gare de Saint-Cloud (ligne St-Lazare / Versailles, St-Nom-La-Bretèche ou La Défense / La Verrière), ou **Métro ligne 10** : Arrêt Boulogne / Pont de Saint-Cloud, ou **Tram 2** : Arrêt Parc de Saint-Cloud, puis **Bus 160, 460, 467** : Arrêt Général Leclerc



### **Relations presse**

Marine Godefroy / m.godefroy@saintcloud.fr / 01 47 71 53 05  
Frédérique Cabos / f.cabos@saintcloud.fr / 01 46 02 67 18

