



Les derniers feux du palais de Saint-Cloud



Dossier pédagogique

du 10 octobre 2019 au 23 février 2020

Fermé les jours fériés

et du 23 au 31 décembre inclus



musée des
AVELINES

60, rue Gounod - Saint-Cloud

www.musee-saintcloud.fr

Entrée libre

Exposition coproduite par le musée des Avelines
et le Mobilier national



île de France



Les Amis
du Musée
de Saint-Cloud



CENTRE DES
MONUMENTS NATIONAUX

TRESORS
FRANÇAIS



Le Floc'h
MUSEE DE SAINT-CLLOUD

Mobilier national



Les derniers feux du palais de Saint-Cloud

Du 10 octobre 2019
au 23 février 2020



SOMMAIRE

Les derniers feux du palais de Saint-Cloud

Exposition coproduite par le musée des Avelines et le Mobilier National.	3
La visite guidée et les ateliers.	4
Contacts.	5
Informations pratiques.	5





Les derniers feux du palais de Saint-Cloud

Du 10 octobre 2019
au 23 février 2020


MOBILIER NATIONAL


musée des
AVELINES

Exposition coproduite par le musée des Avelines et le Mobilier national

Du 10 octobre 2019 au 23 février 2020, le musée des Avelines, en partenariat avec le Mobilier national, fait revivre, au travers de l'exposition Les derniers feux du palais de Saint-Cloud, les fastes du palais à son apogée, à la fin du règne de Napoléon III, et avant l'incendie qui le ravagea en octobre 1870.

La scénographie de l'exposition s'attache à mettre en relation les photographies de Pierre-Ambroise Richebourg, photographe de la Couronne, provenant d'un rare album consacré au palais de Saint-Cloud sous le Second Empire acquis par le musée des Avelines en 2014, avec une centaine d'œuvres et objets sauvés provenant du palais principalement empruntés ici aux collections du Mobilier national.

Ces rapprochements témoignent de l'élégance et de l'éclectisme du riche ameublement du palais, et particulièrement du goût de l'Impératrice pour le style Louis XVI, associant objets authentiques et belles copies ou interprétations du XIX^e siècle dans un souci d'harmonie parfois assez audacieux.

Cette exposition est accessible pour des classes de la 6^e à la Terminale.



Pierre-Ambroise Richebourg (1810 – 1875)

Le salon de Vénus

Tirage photographique sur papier albuminé, vers 1868

Saint-Cloud, musée des Avelines, inv. 2014.5

© Ville de Saint-Cloud – Musée des Avelines / Gilles Plagnol

Sous la tapisserie du duc d'Anjou, on peut voir la console à tête de Minerve du 1^{er} Empire.



François-Honoré-Georges Jacob-Desmalter
(1770-1841)

Console à tête de Minerve

Bois sculpté et doré, bronze doré, marbre rouge Griotte

livré par le marbrier Louis-Etienne Hersent (1741-1817)

Paris, époque Empire, 1808

104 x 164,5 x 50 cm

Paris, Galerie Steinitz

© Paul Steinitz



Les derniers feux du palais de Saint-Cloud

Du 10 octobre 2019
au 23 février 2020


MOBILIER NATIONAL

 musée des
AVELINES

L'exposition témoigne de l'ameublement fastueux de cette résidence de famille et de travail de l'Empereur. Situé à quelques encablures de Paris, le palais de Saint-Cloud était très apprécié aux beaux jours par le couple impérial et la Cour. Véritable décoratrice d'intérieur, l'impératrice Eugénie a choisi une grande partie de l'ameublement dans un goût éclectique alliant confort et élégance.

À travers l'exposition, le jeune public pourra découvrir les richesses insoupçonnées du palais de Saint-Cloud. Les appartements étaient dotés de nombreux vases provenant de la manufacture de Sèvres, proche du palais, de magistrales tapisseries de la manufacture des Gobelins, de tableaux présentés lors des Salons ou encore de meubles confectionnés par les artisans les plus renommés de leur siècle.

La présentation de l'exposition est complétée par une restitution virtuelle du palais de Saint-Cloud à la fin du Second Empire, vidéo réalisée par Philippe Le Pareux, professeur agrégé d'histoire-géographie et d'histoire des arts au lycée Henri-Cornat à Valognes. Son minutieux travail de restitution 3D du palais permet aux visiteurs de se plonger dans l'atmosphère des lieux et de déambuler pièce par pièce comme auraient pu le faire les invités de Napoléon III il y a 150 ans.



Manufacture des Gobelins, d'après
Pierre-Paul Rubens (1577-1640)
**La Reine s'enfuit du château de Blois dans la nuit
du 21 au 22 février 1619** Tapisserie, haute lisse,
laine et soie, 1835-1837
405 x 306 cm
Paris, Mobilier national, inv. GMTT 244/8
© Mobilier national, droits réservés



Vue du grand salon de l'Impératrice, vers 1868.
Extraite du film « Restitution virtuelle du palais de Saint-Cloud à la fin du Second Empire »
de Philippe Le Pareux.
© Philippe Le Pareux, 2019.



Paire de vases «étrusque de Naples»
décor d'oiseaux et rubans en relief sous émail
Porcelaine de Sèvres, 1853
48 x 26 cm
Paris, Mobilier national, inv. GML 8876
© Mobilier national, Isabelle Bideau



Les derniers feux du palais de Saint-Cloud

Du 10 octobre 2019
au 23 février 2020


MOBILIER NATIONAL


musée des
Avelines

La visite guidée et les ateliers

Durant la visite guidée, les élèves découvrent le palais de Saint-Cloud avant l'incendie de 1870 à travers les photographies de Pierre-Ambroise Richebourg, ainsi que les œuvres et les objets sauvés provenant du palais. C'est ainsi l'occasion d'aborder le riche ameublement du palais, de se plonger dans l'atmosphère des lieux et de découvrir la beauté des objets, notamment les somptueuses porcelaines de Sèvres. La visite guidée peut être menée en français ou en anglais, selon le choix de l'enseignant.

Atelier pour les collégiens et les lycéens

Durant l'atelier, les élèves travaillent autour de l'ornement des vases du Second Empire. Chacun dispose d'une photographie d'un vase en porcelaine présenté dans l'exposition, des crayons et des feutres colorés et métalliques. L'objectif est de s'inspirer des ornements (oiseaux, éléments floraux et végétaux) pour décorer un vase en papier découpé et agrafé par les élèves. Ce vase pourra ensuite être amené chez soi afin de transformer une banale bouteille de verre en vase du Second Empire.

Renseignements pour l'accueil des groupes de scolaires

La réservation pour les groupes est obligatoire et doit se faire au minimum 15 jours à l'avance.

À partir du 10 octobre 2019 et jusqu'au 7 février 2020, le musée accueille les scolaires les mardis, mercredis, jeudis et vendredis à 9h et jeudis et vendredis à 14h. Durée de la visite suivie de l'atelier : 1h30.

Les visites guidées et les ateliers pour les scolaires sont payants. Tarif : 30€ par groupe, à régler sur place.

Les scolaires sont accueillis en classe entière.

L'équipe médiation du musée peut soutenir des projets spécifiques, en marge des expositions temporaires, à la demande de l'enseignant, et selon la nature de la proposition.





Les derniers feux du palais de Saint-Cloud

Du 10 octobre 2019
au 23 février 2020



Contacts

Laura PARTIN, Médiatrice : 01 46 02 67 18

Réservation uniquement par téléphone, du mardi au dimanche
Une confirmation du rendez-vous sera envoyée par mail avant chaque visite

INFORMATIONS PRATIQUES

Musée des Avelines, musée d'art et d'histoire de Saint-Cloud

Jardin des Avelines

60, rue Gounod - 92210 Saint-Cloud

01 46 02 67 18

musee-avelines@saintcloud.fr www.musee-saintcloud.fr

Musée ouvert du mercredi au samedi de 12h à 18h

Dimanche de 14h à 18h

Fermé les jours fériés

- **SNCF** : Arrêt gare de Saint-Cloud (ligne St-Lazare / Versailles, St-Nom-La-Bretèche ou La Défense / La Verrière), ou
- **Métro ligne 10** : Arrêt Boulogne / Pont de Saint-Cloud, ou
- **Tram 2** : Arrêt Parc de Saint-Cloud, puis **Bus 160, 460, 467** : Arrêt Général Leclerc

